PROGRAMME DU 09 AU 29 JUIN 2021

Cinéma Jean RENOIR
Cinemartigues.com

l'alinéa

EN PARTENARIAT AVEC
LA LIBRAIRIE L'ALINEA

CINÉ-RENCONTRE

Jeudi 10 JUIN
20h30

Soirée en présence
de la réalisatrice **Nine ANTICO**

Est-ce que Nine Antico a une gueule d'atmosphère ? Une gouaille très légère, sans commune mesure avec Arletty, semble parfois affleurer dans son phrasé, mais dans le cinéma et les bandes dessinées, sa capacité à en créer une ne fait aucun doute. L'auteure du « Goût du Paradis » (éd. Les Requins marteaux), de « Coney Island Baby » (éd. L'Association) ou encore d'« America » (éd. Glénat) côté BD, et désormais de « Playlist », pour sa première incursion sur grand écran, construit, depuis une petite vingtaine d'années, une œuvre singulière, à la fois cool (au sens le plus noble du terme) et rock'n'roll, baignée d'un halo de nostalgie, de sensualité et de mélancolie.

Catherine Robin

Playlist

Nine Antico
France, 2021, 1h25
Avec : Sara Forestier, Laetitia Dosch, Pierre Lottin

Sophie a 28 ans. Elle aimerait être dessinatrice, mais ce serait tellement plus facile si elle avait fait une école d'art. Elle aimerait aussi trouver l'amour, mais ce serait tellement plus facile s'il vous sautait aux yeux. Elle multiplie les expériences amoureuses et professionnelles. Prendre des coups, beaucoup, en donner, un peu : c'est ça, l'apprentissage. Dans sa tête tourne en boucle Daniel Johnston, qui chante que « l'amour véritable finit bien par vous tomber dessus » ; mais Sophie se demande s'il dit vrai...

Un irrésistible récit d'apprentissage, drôle et graphique. Télérama

The Father

Florian Zeller
Angleterre, France, 2021, 1h38
Avec : Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss

Oscar 2021 : Meilleur Acteur et meilleure adaptation

La trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses.

L'auteur a su restituer, le labyrinthe des égarements de la raison ou ce qu'il en reste avec une narration qui s'apparente à une passionnante plongée dans un cerveau en décrépitude.

Philippe Ridet

Nomadland

Chloé Zhao
USA, 2021, 1h48
Avec : Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest

Festival de Venise : Lion D'Or.
OSCARS 2021 : Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleure actrice

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle...

Il fallait au moins la madone McDormand pour faire de Nomadland un chef-d'œuvre immédiat. Une icône discrète, associée à jamais à certaines des plus belles heures du cinéma américain. Nomadland est une ode aux ermitages éternels et aux vagabonds romantiques. D'avoir vécu aux côtés de Frances McDormand, ce film vous hantera et pour longtemps.

Théo Metais

Adieu les cons

Albert Dupontel
France, 2020, 1h27
Avec : Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié, Jackie Berroyer, Bouli Lanners...

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

Albert Dupontel se surpasse et signe un film à la fois délirant et émouvant, qui raconte avec un humour ravageur le monde d'aujourd'hui et ses aberrations.

Olivier De Bruyn

Les Séminaristes

Ivan Ostrochovský
Slovaquie, Irlande, 2021, 1h18
Avec : Samuel Skyva, Samuel Polakovic, Vlad Ivanov

En Tchécoslovaquie au début des années 1980, le régime communiste musèle l'église. Deux jeunes séminaristes devront choisir entre la soumission à la police secrète, ou une fidélité à leurs convictions qui pourrait leur coûter la vie.

Le film s'impose d'abord comme une merveille formelle. Nulle place pour les scènes chocs. Tout en suggestion, le film d'époque auquel on pense d'abord assister se mue très vite en un véritable thriller horrifique. Un magnifique geste de cinéaste.

Première

Si le vent tombe

Nora Martirosyan
Arménie, France, 2021, 1h40
Avec : Grégoire Colin, Hayk Bakhryan, Arman Navasardyan

Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout.

Nora Martirosyan crée une fiction ubuesque et puissante dans le HautKarabakh, territoire en crise.

Clarisse Fabre

L'oubli que nous serons

Fernando Trueba
Colombie, 2021, 2h16
Avec : Javier Cámara, Nicolas Reyes, Juan Pablo Urrego

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Adapté de faits réels, le portrait d'un homme exceptionnel, une chronique familiale et l'histoire d'un pays souvent marqué par la violence.

D'après le roman d'Héctor Abad Faciolince.

Promising Young Woman

Emerald Fennel
Angleterre, USA, 2021, 1h48
Avec : Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie

Cassie était une jeune femme pleine d'avenir... Mais rien dans sa vie n'est conforme aux apparences : elle est aussi intelligente que rusée, séduisante que calculatrice et mène une double vie dès la nuit tombée...

Emerald Fennell jongle avec les codes du film noir, de la comédie romantique et de la satire horrifique pour mieux aiguiser son discours ultraféministe, entre scènes tarantinesques et moments d'émotion, et frapper là où ça fait mal.

Barbara Théate

Petite Maman

Céline Sciamma
France, 2021, 1h12
Avec : Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.
Céline Sciamma réussit le prodige de voyager dans le temps générationnel avec une simple maison et une forêt, métamorphosant le rapport entre une petite fille, sa mère et sa grand-mère en grand poème d'amour, en conte fantastique ludique, envers et contre la distance et l'absence.

Télérama

Des Hommes

Lucas Belvaux
France, 2021, 1h41
Avec : Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Darroussin
Adapté du roman éponyme de Laurent Mauvignier

Ils ont été appelés en Algérie au moment des «événements» en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.
Lucas Belvaux livre un récit polyphonique bouleversant, redonnant voix à une toute une génération d'hommes français, ceux qui avaient 20 ans en Algérie.

Aurore Engelen

Medecin de nuit

Elie Wajeman
France, 2021, 1h22
Avec : Vincent Macaigne, Sara Giraudeau, Pio Marmai

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles, et ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Tiraillé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Cette nuit, il doit reprendre son destin en main...
Un beau film à l'humanisme fièvreux. Macaigne impressionne dans un emploi qu'il n'avait jamais eu auparavant.

Première

Le Grand Ecran... des Petits

Les Ours gloutons

à partir de 3 ans

Alexandra Hetmerova et Katerina Karhankova
République Tchèque, 2019, 45mn

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.
Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

Patate

à partir de 4 ans

Un programme produit par Folimage
France Suisse – 2000-2004-2005 – 58mn

Les quatre courts métrages en avant programme de *Patate et le jardin potager*, déclinent le thème de l'escapade, l'envie de changer d'air et celui, qui en découle, de la découverte d'un nouveau monde. Découverte qui s'accomplit parfois dans un univers fantastique, explorant la frontière entre la réalité et le rêve *Le Château des autres.*
La tête dans les étoiles de Sylvain Vincendeau - France - 2006 - 8 min - ***Le génie de la boîte de raviolis*** de Claude Barras - France - 2005 - 7 min - ***Circuit marine*** d'Isabelle Favez - France - 2003 - 7 min - ***Le Château des autres*** de Pierre-Luc Granjon - France - 2004 - 6 min - ***Patate et le jardin potager*** de Benoît Chieux, Damien Louche-Pélissier - France - 2006 - 26 min

En ouverture et compétition officielle au Festival d'Annecy 2021 !

Josée, le tigre et les poissons

à partir de 11 ans

Japon, 2020, 1h39
1er long métrage de Kotaro Tamura,
assistant réalisateur de Mamoru Hosoda pour LES ENFANTS LOUPS

Josée, jeune fille paraplégique depuis son plus jeune âge, vit dans son propre monde entre la peinture, les livres et son imagination débordante. Tsuneo est en faculté de biologie marine. Il aimerait poursuivre ses études au Mexique où il pourra enfin vivre son rêve de plonger dans les eaux tropicales. Pour cela il lui faut de l'argent et il cherche donc des petits boulots. Et justement un boulot lui tombe littéralement dessus quand il entre en collision avec Josie. Suite à cette rencontre accidentelle, la grand-mère surprotectrice de Josée engage Tsuneo comme aide-soignant à temps partiel...

Adaptation de la nouvelle Josee to Tora to Sakana-tachi (1985) de Tanabe Seiko.

Les Racines du monde

à partir de 10 ans

Byambasuren Davaa
Mongolie, Allemagne, 2021, 1h37
Festival de Berlin (Generation), Cannes Ecrans Juniors, Festival International du Film de La Roche-sur-Yon, Mon Premier Festival, Ciné Junior

Sur les steppes mongoles vit une famille unie. Amra, le jeune fils, rêve de participer à Mongolia's Got Talent — la version mongole de notre émission « La France a un incroyable talent ». De son côté, son père, Erdene se bat contre le développement de l'exploitation d'or sur ses terres et la menace d'une expulsion. Lorsque ce dernier meurt tragiquement dans un accident, son fils, Amra, prend le relai avec courage et talent ...mais avec les moyens d'un garçon de 12 ans...

Par la réalisatrice de L'Histoire du chameau qui pleure *et* Le Chien jaune de Mongolie

A jamais les Premiers !

Les élèves et l'équipe pédagogique de la première promotion de la spécialité Cinéma Audio-visuel du Lycée Lurçat vous invitent à la présentation des films de fin d'étude et d'ateliers.

Jeudi 17 JUIN
Entrée libre *18h30*

PROGRAMME DU 09 AU 29 JUIN 2021

MERCREDI 09 AU MARDI 15 JUIN	MERC. 09	JEU. 10	VEN. 11	SAM. 12	DIM. 13	LUN. 14	MAR. 15
PLAYLIST		20h30		21h00	18h30		19h00
ADIEU LES CONS	15h45		16h00		10h30		21h00
THE FATHER	19h00	17h00	21h00	19h00	20h00	19h00	
LES SEMINARISTES	17h30	18h50	17h40	10h30	17h00		
SI LE VENT TOMBE	20h45		19h10	17h15	15h00	21h00	
LES OURS GLOUTONS	10h30			16h15	14h00		
PATATE	14h30			15h00			

MERCREDI 16 AU MARDI 22 JUIN	MERC. 16	JEU. 17	VEN. 18	SAM. 19	DIM. 20	LUN. 21	MAR. 22
L'OUBLI QUE NOUS SERONS	18h00	16h00		16h45	20h00	20h00	
PROMISING YOUNG WOMAN	20h30		20h40	20h45	18h00		20h30
THE FATHER			17h15	15h00	10h30		18h45
PETITE MAMAN	16h30	20h45	19h10	19h20	16h30	18h30	
À JAMAIS LES PREMIERS !		18h30					
JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS	14h30 / V.F		15h15 / V.O	10h00 / V.O	14h30 / V.F	16h30 / V.F	17h00 / V.O
LES RACINES DU MONDE	10h30 / V.O	14h15 / V.F	10h45				

MERCREDI 23 AU MARDI 29 JUIN	MERC. 23	JEU. 24	VEND. 25	SAM. 26	DIM. 27	LUN. 28	MAR. 29
DES HOMMES	18h45	20h30	18h45	21h00	16h00	19h00	18h30
MÉDECIN DE NUIT	20h45		17h00	17h00	20h00	21h00	
NOMADLAND	16h30	18h30	20h45	10h/19h	14h/18h		20h45
JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS	10h00 / V.F	16h30 / V.O			10h00 / V.O	17h00 / V.O	
LES RACINES DU MONDE	14h30 / V.F			14h45 / V.F			16h30 / V.O

Plus d'informations sur les films :
cinemartigues.com

Cinéma Jean RENOIR Martigues
Martigues
rue Jean Renoir Martigues
cinéma 09 63 00 37 60 / administration 04 42 44 32 21
e-mail : administration.renoir@sfr.fr